

О.В. Долгова

# Чтение

## 3 класс

Диагностика читательской  
компетентности



Москва  
Издательство «Интеллект-Центр»  
2024

УДК 373.167.1:821.161.1.0+821.161.1.0(075.3)

ББК 81.411.2я71

Д 64

**Долгова, О.В.**

Д 64 Чтение. 3 класс. Диагностика читательской компетентности: [учебное пособие] / О.В. Долгова. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2024. – 128 с.

ISBN 978-5-907431-38-6

Тетрадь предназначена для оценки качества обучения чтению и уровня сформированности читательской компетентности учащихся в 3 классе.

Осмысленность чтения учащихся связана с уровнем сформированности целого ряда умений и навыков, определенных ФГОС НОО. Работа над текстом включает в себя требования, соответствующие современным международным исследованиям в области чтения (PIRLS).

Материалы тетради помогут учителю повысить эффективность проведения уроков обучения осмысленному чтению посредством использования на учебных занятиях элементов тестирования.

Ученик получит возможность провести самоконтроль владения универсальными учебными действиями, родители – контроль уровня владения ребёнком метапредметными умениями, необходимыми для успешного освоения различных учебных дисциплин.

Администрацией школ данные материалы могут быть использованы для мониторинга и диагностики уровня читательской компетентности школьников с целью регулирования и коррекции процесса обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

УДК 373.167.1:821.161.1.0+821.161.1.0(075.3)

ББК 81.411.2я71

Генеральный директор  
М.Б. Миндюк

Редактор Д.П. Локтионов  
Художественный редактор Е.Ю. Воробьёва  
Компьютерная верстка и макет В.С. Торгашова

Подписано в печать 16.02.2024. Формат 70x100/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,0.

Доп. тираж 5000 экз. Заказ №

ООО «Издательство «Интеллект-Центр»  
125445, г. Москва, ул. Смольная, д. 24А, этаж 6, ком. 24

ISBN 978-5-907431-38-6

© ООО «Издательство «Интеллект-Центр», 2024

© О.В. Долгова, 2021

# ВВЕДЕНИЕ

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ ТЕТРАДИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ\*

Тетрадь содержит 5 проверочных работ, которые могут быть использованы для промежуточного (работы № 1–4) и итогового (работа № 5) контроля.

На выполнение 1–4 тестов учащемуся необходимо 40–45 минут, теста № 5 (итогового) – 70–75 минут (2 урока с перерывом). Учитель может скорректировать время выполнения теста с учётом особенностей своего класса. После проведения тестирования следует обсудить с учениками причины характерных ошибок, рассмотреть оптимальные способы выполнения заданий.

Учитель может использовать на уроке два варианта одной проверочной работы.

Используются три типа заданий, формат которых соответствует заданиям единого государственного экзамена. Это задания с выбором одного правильного из четырёх предложенных вариантов ответа (ВО); задания с кратким ответом (КО); задания с развёрнутым ответом (РО) – это задания, которые требуют записи ответа в свободной форме на отведённом для этого месте.

Перед тестированием учитель должен напомнить учащимся следующее:

Бегло ознакомьтесь со всеми заданиями теста.

Внимательно прочитайте текст (про себя).

Выполняйте задания по порядку, внимательно читая формулировку каждого задания и инструкцию по его выполнению.

Если задание вызывает затруднение, его нужно пропустить и переходить к следующему (к этому заданию можно будет вернуться, если останется время).

Писать надо разборчиво и аккуратно.

Проверка правильности выполнения проверочной работы проводится учителем в соответствии с имеющимися в тетради ответами к заданиям и критериями их оценивания (Приложение 3). Правильность выполнения каждого задания ВО оценивается 1 тестовым баллом, задания КО – 1–2 баллами (см. критерии оценивания), задания РО – 1–4 баллами. Проверая ответы учащихся, учитель проставляет суммарный балл в конце работы.

Суммарный балл за тест может быть переведён в школьную отметку. Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Тест № 1: максимально	– 16 баллов
удовлетворительно	– 7–9 баллов;
хорошо	– 10–13 баллов;
отлично	– 14–16 баллов.

---

\* Для учителей и родителей.

Тест № 2: максимально – 19 баллов  
удовлетворительно – 8–11 баллов;  
хорошо – 12–16 баллов;  
отлично – 17–19 баллов.

Тест № 3: максимально – 16 баллов  
удовлетворительно – 7–9 баллов;  
хорошо – 10–13 баллов;  
отлично – 14–16 баллов.

Тест № 4: максимально – 15 баллов  
удовлетворительно – 8–10 баллов;  
хорошо – 11–13 баллов;  
отлично – 14–15 баллов.

Тест № 5: максимально – 25 баллов  
удовлетворительно – 12–16 баллов;  
хорошо – 17–21 баллов;  
отлично – 22–25 баллов.

Учитель может скорректировать предлагаемую шкалу оценивания с учётом особенностей класса.

Учитель может дополнять работу другими заданиями на проверку читательских умений и грамотности, включать вопросы, направленные на углубление понимания прочитанного текста. Желательно вводить больше вопросов по лексическому разбору слов, употреблённых в переносном значении, стилистически окрашенных.

## ТЕСТ № 1. ВАРИАНТ 1

Прочитай текст и выполни задания.

### Принцесса-лягушка

В давние времена в одной стране было у старика со старухой семеро детей. Шесть дочерей, а самая младшая, седьмая, была лягушонком. Родители поместили её в большой чан и смотрели за ней, как и за другими дочерьми. И лягушка научилась говорить по-человечески.

Как-то раз король той страны устроил в своём дворце смотрины невест. Сын его, принц, уже вырос, и пора было искать ему невесту. По обычаю, все девушки страны в течение двух дней приходили во дворец. Если какая-нибудь из них понравится принцу, он возьмет её себе в жены.

По всей стране ходили глашатаи и объявляли, когда состоятся смотрины. В назначенный день все девушки страны стали стекаться в королевский дворец.

Шесть дочерей тоже приготовились идти на смотрины невест. Младшая сестра, лягушка, стала упрашивать их:

– Сестрицы, можно и мне с вами?

Но сёстры и слушать её не хотели.

– Это ведь только опозорит нас, – возмутились они, – если с нами будет сестра-лягушка! Ещё станут нас дразнить: «Лягушачья семейка!» Да и вообще, не лягушачье это дело – на королевские смотрины ходить!

Каждой из сестёр, конечно, очень хотелось, чтобы принц выбрал именно её. Они надели всё самое лучшее, что у них было, и отправились во дворец.

Когда сёстры ушли, лягушка выпрыгнула из чана и путями, неизвестными людям, поспешила во дворец. По дороге она свернула в заросли густого бамбука и там сбросила лягушачью кожу. В тот же миг она обратилась в прекрасную девушку, равную по красоте натами\*. И вот в облике красавицы младшая сестра отправилась во дворец.

Когда принц, наследник короля, увидел входящую во дворец прекрасную девушку, красивее которой никого вокруг не было, он сразу же полюбил её и решил назвать своей невестой. Но он сдержал себя, как подобает принцу, и не стал сразу же узнавать, кто она родом и откуда. Он решил, что сделает это позже. Так в первый день смотрин принц ещё не объявил о своём выборе.

А лягушка после пира незаметно исчезла. Она вновь пришла к тем зарослям бамбука, где оставила свою лягушачью кожу, надела её, опять превратилась в лягушку и вернулась домой раньше сестёр.

А у принца на следующий день продолжались смотрины невест со всей страны. Шесть сестёр снова собрались идти во дворец попытать счастья. Как только они ушли, лягушка не мешкая выпрыгнула из своего чана и лесными тропками, неизвестными людям, поскакала в королевский дворец. Так же как и в прошлый раз, она оставила свою лягушачью кожу в зарослях бамбука, приняла вид прекрасной натами и вошла во дворец.

Теперь, когда наследник снова увидел эту красавицу, он твёрдо решил дознаться, кто она.

Второй день выбора невест подошёл к концу, а королевский сын так и не объявил, которую из

---

\* Натами – в Мьянме, государстве на полуострове Индокитай, прекрасный дух, божество в женском облике.

девушек он хочет взять себе в жены. Девушки стали расходиться. Красавица лягушка тоже поспешила в обратный путь, проникла в заросли бамбука, нашла свою лягушачью кожу, надела её – и вновь стала лягушкой. Когда сёстры вернулись домой, лягушка уже сидела в своем чане.

Она думала, что никто не видел, как она пробиралась через лес. Но это было не так: один человек видел всё, что она делала, от начала и до конца. И этим человеком был сам принц. Он тайно следовал за красавицей с того самого времени, как она покинула дворец, и видел всё – даже то, как она прыгнула в свой чан. Теперь он разузнал всё и понял, что красавица-то – лягушка.

Через неделю к дому, где жили старик со старухой и семь их дочерей, прибыли королевские советники и министры, а позади слуги несли королевский паланкин\*. Сердца шести дочерей забились: которую же из них выбрал наследник? Но советники не обратили внимания ни на одну из дочерей. Они взяли чан с лягушкой, поместили его в паланкин и отбыли.

Все люди в стране удивлялись и смеялись, когда узнали, что на смотринах невест принц не выбрал ни одну из девушек, а взял во дворец обыкновенную лягушку, младшую из семи сестёр.

Когда насмешки над наследником дошли до ушей короля, ему стало стыдно за своего сына. Он лишил принца звания наследника и изгнал его из дворца. Принц, как велел королевский указ, покинул дворец и поселился в окрестностях города, где жил тихо и уединенно.

---

\* Паланкин – носилки с навесом над головой, служащие средством передвижения для богатых и знатных людей на Востоке.

Лягушка же, с тех пор, как её избрал королевский сын, ещё ни разу не показывалась в человеческом облике. Но каждую ночь, когда принц спал, во сне к нему приходила красавица, прекрасная, как натами. Так у принца и лягушки было две жизни: в одной они были существами разных миров, но в другой они, счастливые, любили друг друга.

Но вот принцу стало невмоготу переносить, что только в мире снов он видит свою возлюбленную. И он стал раздумывать, как бы ему поступить, чтобы красавица всегда была самой собою.

Однажды принц лишь притворился, что уснул.

После полуночи принц увидел красавицу. Видел он и то, как перед тем из чана выпрыгнула лягушка, сбросила с себя лягушачью кожу и превратилась в прекрасную девушку. Принц вскочил со своей постели, схватил лягушачью кожу и бросил её в огонь. Теперь красавице нечего было надеть, чтобы снова стать лягушкой.

С тех пор принц стал счастливейшим человеком. Он всегда видел свою возлюбленную в облике красавицы и не знал больше никаких тревог.

Весть об этом удивительном событии дошла и до короля. Король был счастлив. Отныне он снова мог назвать своего сына наследником.

Нет таких слов, чтобы описать, как прекрасна была принцесса!

До сих пор моны — народ, живущий на юге Мьянмы, самую красивую девушку называют «младшенькая»...

**1** О чём этот текст?

- 1) о том, как проходили смотрины невест в королевском дворце
- 2) о том, почему старшие сёстры не любили младшую
- 3) о том, как любовь принца помогла лягушке стать прекрасной принцессой
- 4) о том, какими неведомыми тропками добиралась лягушка до королевского дворца

**2** Благодаря заботам родителей лягушка научилась

- 1) говорить по-человечески
- 2) красиво танцевать
- 3) надевать человеческую одежду
- 4) превращаться в девушку

**3** По окончании второго дня смотрин принц

- 1) объявил о своём выборе невесты
- 2) послал за невестой слуг с паланкином
- 3) сжёг лягушечью кожу возлюбленной
- 4) тайно последовав за девушкой, узнал её тайну

**4** Что означает выражение «дошли до ушей»?

- А) стали известны
- Б) поднялись до уровня ушей

Укажи верный ответ.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

5 «...девушки стали стекаться в королевский дворец». Каким близким по смыслу словом можно заменить выделенное?

Ответ: \_\_\_\_\_

6 Какие события в произведении говорят о том, что принц действительно полюбил лягушку? Приведи 2 примера.

Ответ:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

7 Моны называют самую красивую девушку «младшенькой», желая сказать, что она

1) слишком молода для того, чтобы выходить замуж

2) очень мала ростом

3) прекрасна, как младшая из 7-ми сестёр, принцесса-лягушка

4) родилась последней в семье

8 Восстанови последовательность событий в тексте. В ответе запиши буквы в правильной последовательности.

А) Король признаёт жену сына и возвращает ему право быть наследником престола.

Б) Принц сразу же выделяет самую красивую девушку.

В) Глашатаи короля объявляют о смотринах.

Г) Принц женится на лягушке.

Ответ: 

--	--	--	--

**9** Определи главных героев произведения. Отметь их галочкой в квадратах.

- Старики-родители
- Король
- Девушка-лягушка
- Шесть сестёр
- Советники и министры короля
- Принц

**10** Это произведение можно найти в сборнике

- 1) Пословицы о любви
- 2) Сказки народов мира
- 3) Рассказы о животных
- 4) Стихи о прекрасном

**11** Какое известное тебе произведение напоминает «Принцесса-лягушка»?

Назови произведение, укажи 2 сходства и 2 различия между ними.

Ответ:

Произведение: \_\_\_\_\_

№	Сходство	Различие
1)		
2)		